

YASKONDY et YASKONFÉ !

Keskonfé en classe ?

Invitez le personnage à partager vos questions de recherche en classe !

Marion Nétisse, être de fiction qui fait furieusement penser à la réalité, s'invite virtuellement devant vos élèves-citoyens et se prête au jeu du décortilage critique.

Quatre premières séquences sont proposées et documentées pour confronter avec méthode le discours à la fabrication du discours. Riches et complexes, votre ingéniosité didactique permettra de les adapter à toutes les formes d'enseignement et de public. En l'état, ce sont les trois dernières années du secondaire qui ont inspiré la méthodologie.

Vos scénarios sont d'ailleurs les bienvenus pour étoffer l'offre pédagogique !

Un dossier réalisé en partenariat avec la CNAPD, engagée et soucieuse de pédagogie critique.

- ✓ Histoire
Le théâtre caricature et ment pour faire sens et dire du vrai. Sur quels faits historiques repose le plaidoyer de la pièce ?
L'axe de travail proposé : l'interventionnisme des puissances au Moyen-Orient depuis 1945.
Les quatre compétences et des éléments de savoir sont mobilisés : à vous les choix !
Concepts mobilisables: *impérialisme, colonisation, décolonisation, néocolonialisme ? ; démocratie, autoritarisme, capitalisme libéral ; socialisme, nationalisme, sous-développement ?*
- ✓ Géographie et enjeux humains
En quoi le système monde est-il construit d'interrelations complexes qui s'entrecroisent notamment au Moyen-Orient ?
S'il nous paraît lointain et étrange, ce vaste territoire habite notre univers médiatique : de nombreuses interdépendances lieraient-elles notre sort à celui des êtres humains qui y vivent ? Qui sont-ils ? Quels sont les acteurs qui entrent en jeu ? Quelle est la nature du terrain et de ses ressources ? Quelles intentions animent les différentes interventions ?
Cartes, commentaires, pistes d'exploitation.

- ✓ Français
Mettre à nu la fabrication de la propagande.
Les techniques de la langue et de l'argumentation sont serviles :
qui les utilise et dans quelle intention ?
Analyse de techniques d'argumentation et de propagande de guerre :
vendez l'invendable ! Marion Netisse partage ses trucs et ficelles.
- ✓ Interdisciplinaire
Et si vous réalisiez un projet transversal, une expo, qui mette le débat au cœur de l'école ?
Une problématique : la violence et la guerre sont-ils les moteurs de l'histoire, de la justice et de l'humanité ?
Documents, réflexions et réalisation.
La CNAPD serait heureuse d'afficher un reportage de sa visite sur son site !

Pour chaque séquence :

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Capsules pour problématiser. ✓ Diaporama de documents. ✓ Conduites. ✓ Documents, pistes, commentaires et orientations bibliographiques pour l'enseignant. ✓ Capsules pour structurer une réflexion. ✓ En l'état, elles sont davantage destinées à un public scolaire compris entre la 4^{ième} année et le dernier degré. |
|--|

Yaskondy... et Yaskonfè ! s'adresse également au public adulte, à l'issu des représentations nous proposons une rencontre avec la comédienne pour aborder les questions traitées dans le spectacle :

- L'intervention de l'Occident dans la politique des pays du Moyen-Orient
- Les enjeux économiques des guerres dites humanitaires
- Le double langage des politiques occidentales face au pays du Sud
- Les répercutions en Occidents des guerres menées au Moyen-Orient

La Coordination Nationale d'Actions pour la Paix et la Démocratie est une organisation de jeunesse. Forte de ses presque 50 associations membres, elle cherche à informer, sensibiliser et mobiliser son public jeune et l'opinion publique autour de thématiques citoyennes. Elle combine des aptitudes rigoureuses de recherche avec des compétences pédagogiques afin de faire vivre son engagement pour un monde libre et solidaire, non violent et équitable. La CNAPD interroge les certitudes et les responsabilités et encourage les projets critiques, créatifs et constructifs. Pluraliste, elle adresse des messages qui invitent à l'investissement du champ politique dans ce qu'il a de plus noble et dynamique. Progressiste, elle milite pour explorer les voies d'une société tolérante et viable. Elle produit des publications, des événements, des animations, des outils et des formations. Elle aime à mettre en débat les dossiers que tout le monde sait importants mais dont personne n'aime parler...



Coordination Nationale d'Action pour la Paix et la Démocratie ASBL

Chaussée d'Haecht, 51
1210 Bruxelles
Tél : 02/640.52.62
Fax : 02/640.42.12
info@CNAPD.be
www.CNAPD.be