

LA FÊTE DES ARTS DE LA SCÈNE ET DES ARTS DE LA RUE À SIBIU

Depuis 25 ans déjà, la ville de Sibiu est un lieu privilégié de rencontre pour les artistes et les compagnies du monde entier. Cette année, durant les dix jours du Festival International de Théâtre de Sibiu (8-17 juin), 3300 artistes et invités de 73 pays ont présenté un peu plus de 500 événements réunis sous le thème de la Passion.

Wallonie-Bruxelles ne pouvait pas manquer un tel rendez-vous, d'autant que la danse et les arts de la rue comptent parmi ses spécialités !

Ainsi, la Compagnie Michèle Noiret a présenté le 12 juin dans le cadre du FITS le spectacle *Palimpseste Solo/Duo*, créé en 2016 par la chorégraphe Michèle Noiret et interprété avec David Drouard. Le public fut vite conquis par ce spectacle intime qui transpose en danse la vision musicale innovatrice du compositeur allemand Karlheinz Stockhausen et où les mouvements délicats et puissants accentuent dans le même temps les notes musicales et les moments de silence.

Michèle Noiret a présenté sa démarche créative le lendemain lors d'un dialogue avec George Banu à la Librairie Habitus de Sibiu, suivi de la projection des deux films inspirés par ses chorégraphies, *Solo* et *A Mains Nues*. Le programme de Michèle Noiret au Festival de Sibiu a été complété par trois ateliers de danse tenus par la chorégraphe à l'attention des jeunes comédiens roumains.

Les 14 et 15 juin, la Compagnie Sitting Duck a présenté le spectacle *Chiringuito Paradise*. Un duo touchant et déjanté – Gonzalo Alarcón et Joris Verbeeren – a proposé un mélange apocalyptique



de jonglerie catastrophique, de comédie physique et de jeu clownesque pour le plus grand bonheur du public présent en grand nombre sur la place Habermann de Sibiu.

La programmation des arts de la rue fut complétée les 14, 15 et 16 juin par le spectacle *Silence* de et avec Babou Sanchez de la Compagnie J'ai mon Toi qui perce. Le terrain principal d'expression de cette compagnie est le théâtre de mouvement lié au théâtre d'objets. *Silence* a proposé au public

un questionnement, une émotion transmise par les gestes d'un personnage qui s'exprime sans paroles.

En guise de conclusion, les artistes de Wallonie-Bruxelles ont une fois de plus confirmé leur talent, leur vision artistique particulière et leur place parmi les plus importants noms des arts de la scène et des arts de la rue du monde entier. Rendez-vous à Sibiu en 2019 !

