

Yaskondy... et Yaskonfè !

Les sources qui nous amenés

Al'fère

Les sources qui ont inspirés et alimentés ce spectacle sont divers par leurs formes : livres, documentaires, essais, BD, web-documentaires, expo, spectacles

Mais aussi par leurs thèmes. En effet pour en arriver à raconter cette histoire des conflits qui unissent l'Iran, l'Irak, l'Afghanistan et le monde Occidental, nous avons eu besoin bien sur de connaître cette histoire et ces enjeux en particulier, mais aussi de comprendre:

- L'hégémonie du monde Occidental sur les pays du Sud.
- Les rôles et pouvoirs de l'économie dans l'échiquier international.
- L'histoire et les enjeux du pétrole.
- La place du commerce de l'armement.
- La psychologie des hommes de pouvoir.
- Les mécanismes internes des guerres.
- Les conséquences de guerres sur les populations.
- ...

Les Romans :

- *Le souffle du jasmin*, Gilbert Sinoué – 2010 – Flammarion

Ce roman en trois tomes met à plat l'histoire du moyen orient depuis la chute de l'empire Ottoman, 1916, jusqu'à aujourd'hui. Un cours d'histoire magistral entremêlé d'histoires d'amours (bien sur) !

L'un des éléments qui m'a le plus marqué est la création de la carte (toujours actuel) de l'Iran, l'Irak, la Syrie, le Liban... et la mise en place des dirigeants de ces pays. Vous l'avez compris, ce livre est à l'origine de la première graine du spectacle.

- *Les sentiers de la gloire*, Humphrey Cobb – 2014 – Les bons caractères

Un roman sur l'égo des Hommes (qui pensent) avoir du pouvoir.

- *Rosa Blanca*, B. Traven – 2010 – La Découverte

Histoire croisé d'un PDG d'un groupe pétrolier des Etats-Unis et un Amérindien du Mexique. Une question d'enjeu d'économie et d'égo...

Les Essais :

- *CONGO, une histoire*, David Van Reybrouck – 2012 – Acte Sud

Un autre cours d'histoire magistral ! A travers l'histoire du Congo et bien sûr l'histoire d'une colonisation. Le lien avec le spectacle dans les chapitres 4 et 5, qui traitent de l'extension en Afrique des batailles des premières et deuxièmes guerres mondiales.

- *La haine de l'occident*, Jean ZIEGLER – 2008 - Albin Michel

La plume de Jean ZIEGLER est exceptionnelle. Il permet d'aborder des sujets complexes avec une facilité et un humour presque cynique. Dans cet essai, il aborde l'hypocrisie et l'ingérence du monde politique du Nord envers les pays du Sud.

- *Golfe, clefs pour une guerre annoncée*, Alain Gresh et Dominique Vidal – 1991 - Le Monde édition

L'ouvrage le moins facile de cette liste car très pointu, très technique. Il s'agit d'un décryptage des causes et enjeux de la première guerre du Golfe. Ce livre était une sorte de petite bible sur la fin de l'écriture du scénario du spectacle, on y trouve toutes les dates, tous les événements, tous les chiffres, en lien avec la guerre Irak/ Koweït.

- *Principes élémentaires de propagande de guerre*, Anne MORELLI – 2010 - Aden

Analyse et décryptage des discours politiques en période de guerre. Après ça vous ne vous laisserez plus tromper par nos politiques.

Les BD :

- *La bataille de la Somme*, Joe Sacco – 2014 – Futuropolis

En soit une œuvre assez exceptionnelle, c'est un dessin d'une longueur de 7 mètres, qui retrace la bataille de la Somme du 1 er juillet 1916 où les "barbus" ont simplement été envoyés à l'abattoir, malgré que les généraux savaient cette bataille perdu d'avance !

- *Economix*, Michael GOODWIN et Dan E. BUUR – 2014 - Arènes

Une histoire de l'économie capitaliste d'avant 1820 à nos jours. C'est drôle et hyper bien expliqué. Depuis que j'ai lu cette BD, je comprends le "charabia" économique des journaux !

Et surtout... quelques grands conflits du XXème siècles sont expliqués à travers le prisme de l'économie...

Les documentaires :

- *La face cachée du pétrole*, Eric LAURENT et Patrick BARBERIS – 2010 - ARTE France, Sodaperaga

Une histoire du pétrole, de sa découverte à nos jours. Il est bien sur question du pétrole en tant que marchandise commerciale, mais aussi de son exploitation, des conflits autour des sites d'extractions, des enjeux de sa commercialisation, de son impact sur les deux guerres mondiales...

- *Les nouveaux chiens de gardes*, Gilles Balbastre et Yannick Kergoat (adaptation de l'essai de Serge Halami) – 2012

Ce documentaire dénonce cette presse qui, se revendiquant indépendante, objective et pluraliste, se prétend contre-pouvoir démocratique. Avec force et précision, le film pointe la menace croissante d'une information produite par des grands groupes industriels du Cac40.

- *Of men and war*, Laurent Bécue-Renard - 2014

Nous suivons ici des vétérans de la guerre en Irak. De retour aux USA, ils sont traumatisés par ce qu'ils ont, vu, vécu, subit et fait subir en Irak.

Web documentaire :

- *Irak 10 ans, 100 regards*, 2003, 2013, Arte

Une approche par angles multiples de 10 ans de guerre en Irak, de 2003 à 2013. Des interviews, des dessins de presse, des articles d'analyse... ce site a de quoi vous éclairer sur les tensions, conflits et manigances qui se sont noués autour de l'Irak pendant 10 ans.

Les spectacles :

- *Comment épouser un milliardaire*, Audrey Vernon

Un spectacle drôle, qui casse du sucre sur les milliardaires... et donc le système capitaliste...

- *Gunfactory*, Compagnie Point Zéro

Le marché lucratif de l'armement. Qui vend ? Qui produit ? Qui construit ? Qui autorise ? Qui subit ? Qui conçoit ? Qui utilise ? Qui théorise ?
Tour d'horizon du marché de l'armement et ses enjeux.